



ROYAL CANADIAN HUSSARS ASSOCIATION
NON NOBIS SED PATRIAE

Spring 2017

ASSOCIATION ANNUAL REUNION
SATURDAY APRIL 29TH 2017

IT'S THAT TIME ONCE AGAIN FOR THE
ANNUAL REUNION

TO BE HELD IN THE COMBINED MESS
10:30 AM FOR NOON

OUR MUSEUM WILL BE OPEN AFTER THE
AGM, COME AND MEET OLD AND NEW
FRIENDS

COST PER PERSON IS \$25 PAY AT THE
DOOR

FOR MEMBERS AND NON-MEMBERS

DRESS IS BUSINESS CASUAL (Mess Dress)

RSVP BEFORE APRIL 25 2017 TO:
chuk_michaud@hotmail.ca OR VIA
PHONE 514-927-3651

ASSEMBLÉE ANNUELLE DE
L'ASSOCIATION
SAMEDI 29 AVRIL 2017

VOICI VENU LE TEMPS DE NOUS RÉUNIR
POUR L'ASSEMBLÉE ANNUELLE
QUI DÉBUTERA À 10H30 POUR MIDI.

NOTRE MUSÉE SERA OUVERT TOUTE DE
SUITE APRÈS L'ASSEMBLÉE: VENEZ DONC
FAIRE DE NOUVELLES CONNAISSANCES
OU RENOUER D'ANCIENNES AMITIÉS.

DES FRAIS DE 25\$ DEVRONT ÊTRE
ACQUITTÉS À VOTRE ARRIVÉE, ET LA
TENUE DE VILLE DÉCONTRACTÉE EST DE
MISE.

RSVP AVANT LE 25 AVRIL 2017 PAR
COURRIEL: chuk_michaud@hotmail.ca
OU TÉLÉPHONE 514-927-3651

MESSAGE FROM THE NEW PRESIDENT



Fellow Hussars, spring has arrived after a very long winter.

As time goes by we need to enjoy the fellowship and togetherness and no one does it better than the Hussars.

Your executive committee has been busy planning the 2017 social activities.

I am sad to say we have lost another member of our Association, Alan Canavan, I consider myself fortunate to have served with Alan on our Association Executive Committee, he will be missed.

I am looking forward to seeing all the members of the Association at our AGM & Reunion on Saturday April 29th 2017, see you there.

Steven Barrette
President

ASSOCIATION CALENDAR

Fellow Hussars, here is the schedule for the social activities for the coming months, we encourage all members to attend.

- Breakfast April 27th @ 09h00 at PJ's Pub
- AGM Saturday April 29th 2017 @ 10h30
- Reunion Saturday April 29th 2017 @ Noon
- Alan Canavan memorial April 30th 2017 14h00 to 16h00 at Belvedere Cemetery & Funeral Complex, 22025 TransCanada Highway West, Exit # 40, Senneville, QC.

LAST POST



L/Cpl (Retd) Alan Stanley Canavan

We are sad to announce the passing of Alan Canavan March 25th 2017, predeceased by his loving wife, Irene (December 8, 2016), and his siblings, Les and Ross.

A memorial gathering in Alan and Irene's memory will be held on Sunday, April 30th 2017.

Sincere thanks to all the caring staff on the 5th floor at Chateau Westmount. In lieu of flowers, a donation to Nova West Island, The Canadian War Museum or a charity of your choice would be welcomed.

Alan joined the 17th DYRCH on 1 August 1941 training camp Debert, in Nova Scotia. The regiment sailed from Halifax in late August aboard the "Stratheden" a Pto 25,000 ton liner, and arrived in the UK in early September 1941.

The regiment trained mostly in Sussex during 1942 until 1944. The regiment was now the "7th Canadian reconnaissance Regiment 17th DYRCH", and would be the Recce Regiment for the 3rd Canadian infantry Division.

Alan served with you Intelligence Section at the Regimental Headquarters, he became a Lance Corporal in France in 1944 and served with the section until the end of the war.

After the war Alan worked as a sales representative for a few companies.

Alan was the president of the association for 23 years. For his World War II efforts Alan was awarded the following medals:

1934 - 1945 * The France Germany Star
The Defence Medal of Great Britain *
The Canadian Volunteer Service Medal & Bar
The Victory Medal * The Queens Jubilee Medal
The Queens Diamond Jubilee Medal, and in June 2014 he was awarded the Legion of Honour Medal from France.

YOUR EXECUTIVE COMMITTEE

Steven Barrette
President
Steven.Barrette@gmail.com

Marie-Lisa Perron
2nd Vice-President
marie-lisa.perron@hotmail.com

Charles Michaud
Secretary
chuk_michaud@hotmail.ca

Randy Klein
Membership Ontario
rklein@on.aibn.com

Denis Gilbert
Web Master
denis.gilbert@videotron.ca

Jude Brioché
P.R. Regimental
briochejude@gmail.com

Karl Kramell
1st Vice & PR Association
Karlheinz009@sympatico.ca

Louis-Philippe Yanakis
Treasurer
yanakis613@hotmail.com

Isabelle Chatillon
Membership
ichatt@hotmail.com

Donald Greene
Museum Curator
greenedonald@hotmail.com

Don Barecki
Activities Chairman
don@hqdistribution.com

Mario Hetu
Past -President
htu277@hotmail.com

REGIMENTAL KITSHOP

The Regimental Kitshop is open for business, we offer a variety of items, and all can be obtained by contacting Steven Barrette 514-496-2024 Ext 664-1114 or via e-mail at: steven.barrette@gmail.com

BLAZER CRESTS

LAPEL PINS



REGIMENTAL TIE



CUFF LINKS



NEW BASEBALL CAPS



AND MUCH MORE....



*Groupe combiné lors de la représentation -
Combined choir during the performance*

PARTICIPATION DE L'ASSOCIATION DU RCH À UNE CÉRÉMONIE EN HOMMAGE À LA BATAILLE DE VIMY AU CENTRE BELL DE MONTRÉAL

Le 8 avril 2017, un groupe formé des membres de l'association, des amis et des cadets se sont joints au chœur gallois des hommes de Montréal afin de chanter «Men of Harlech» lors d'un Tattoo au Centre Bell de Montréal. Cette représentation faisait partie d'une cérémonie en hommage pour le 100e anniversaire de la bataille de Vimy. Le Tattoo, d'une durée de deux heures, organisé par l'association des Royal Highlanders of Canada (The Black Watch), fêtait également le 375e anniversaire de Montréal et le 150e anniversaire du Canada.

La cérémonie a été organisée en plusieurs étapes. Au début, il y eu une brève reconstitution de bataille. Par la suite, le chœur des épouses militaires d'Ottawa a chanté «We Rise Again» et le chœur Gallois-RCH a chanté «Men of Harlech». Le premier couplet a été chanté dans la langue du pays de Galles par Mme Claude-Marie Landré, le directeur musical du chœur gallois et un soliste chevronné à part entière. Le deuxième couplet a été chanté par l'ensemble des membres de la chorale. Pendant la représentation des chorales, un montage vidéo des scènes de la Première Guerre mondiale a été diffusé sur l'écran au-dessus d'eux. Par la suite, la 3e batterie d'artillerie de campagne a effectué un salut et le maître de cérémonie a annoncé la présence des descendants d'un soldat qui a reçu la croix de Victoria pour ses actions durant la bataille.

L'Association du RCH a décidé de participer dans cet évènement puisque la crête de Vimy constitue un des honneurs de bataille octroyés au régiment pour son service lors de la Première Guerre mondiale. Le RCH perpétue plusieurs unités qui ont servi lors de cette bataille en 1917, notamment le 1st Canadian Motor Machine Gun Regiment. Soutenus par un barrage d'artillerie massif, les Canadiens ont capturé la crête de Vimy, une colline avec une vue dégagée dans toutes les directions. La bataille, qui unissait quatre divisions canadiennes, est devenue un symbole de réussite et de sacrifice pour le Canada. Le succès a été attribué principalement à l'innovation, la planification efficace, et le soutien important de l'artillerie. Environ 100,000 soldats canadiens ont été impliqués, dont 3,600 ont perdu la vie, et 7,000 ont été blessés.

Men of Harlech, un vieil hymne du pays de Galles, a été conçu originalement pour faire hommage aux soldats qui ont défendu le Château Harlech au pays de Galles pendant un siège de bataille de sept ans lors de la Guerre des Roses entre 1461 et 1468. Depuis ce temps, l'hymne a été adopté par plusieurs unités militaires, incluant le RCH, et tant que marche régimentaire. Une marche régimentaire est une tradition importante utilisée par les forces armées pour renforcer la détermination des soldats, notamment lorsqu'ils sont dans des circonstances difficiles.



*Le Château Harlech au pays du
Galle Harlech Castle in Wales*

*Cimier du Chœur Gallois des
Hommes de Montreal Crest of
the Montreal Welsh Male Choir*



Le chœur gallois des hommes de Montréal suit une tradition forte qui a été répandue en Amérique du Nord par des immigrants venant du pays de Galles. Ces chœurs d'hommes, qui sont présents dans les principales villes du Canada, se jouissent de chanter lors des évènements sportifs et civiques. Ils sont des chanteurs très habiles qui aiment chanter des harmonies et produire de la belle musique.



*Marc LeBlanc et John Cochrane avec Brydon (Bear)
Murray, un ancien du Regiment (1974-76) et membre
actuelle du Chœur gallois
Marc LeBlanc and John Cochrane with Brydon (Bear)
Murray, a former hussar (1974-76) and current Welsh*

Avant le Tattoo, le groupe s'est rassemblé pour trois répétitions. Une au manège militaire et deux à l'église Unie Mountainside sur le Boulevard à Westmount. Lors de la représentation au public, les mouvements physiques sur le plancher ont été dirigés par le Sergent (retraité) Denis Gilbert. L'avance vers les microphones a été guidée par le Sergent (retraité) Ray Kirkwood. Les membres actuels du régiment ont été représentés par le Caporal-chef Shirley Zang, le commis-chef adjoint. La coordination et liaison pour le groupe a été prise en charge par le Colonel (retraité) John Cochrane. Le chœur a été accompagné par Mme Polina Gubnitskaia, du chœur gallois, qui a utilisé un clavier électronique.



Quelques membres de l'association RCH avec la soliste Claude-Marie Landré - de gauche à droit :
Several members of the RCH with soloist Claude-Marie Landré - from left to right :
Ray Kirkwood, Shirley Zang, Marc LeBlanc, Bethan Mowatt, Denis Gilbert et John Cochrane

Les membres de l'association et les cadets ont chanté la mélodie de base et les membres du chœur gallois ont ajouté les différentes harmonies. Gilbert Hêtu et Marc LeBlanc ont chanté en tant que Bass et leurs épouses, Tony et Anne-Marie ont chanté en tant que sopranos. Puisque les cadets étaient tous des membres de la musique du **Corps de Cadets 3014 Régional Marguerite-d'Youville** de St-Julie, le corps des cadets affiliés au RCH, ils étaient tous familiers avec la mélodie, mais c'était la première fois qu'ils devaient chanter les paroles.



Membres du corps de cadet 3014 de St-Julie avec la soliste Claude-Marie Landré - gauche à droite :
Members of cadet corps 3014 from St-Julie with the soloist Claude-Marie Landré - from right to left:
Lt. Charles-Éric Archambault (Officier de musique/Music Officer), CplC Mélodie Dubé, CplC Étienne Gauthier, CplC Mélanie Huth, et CplC Laurianne Fecteau-Pageau

L'assistance et support du Chœur gallois des hommes de Montréal était essentiel à la réussite de la représentation. Tous les membres du groupe étaient heureux d'avoir participé à la cérémonie en hommage à la bataille de Vimy, et d'avoir chanté au Centre Bell.

Mission réussie et merci à tous les participants.



Groupes combinés lors de la représentation -
Combined choir during the performance

RCH ASSOCIATION PARTICIPATES IN A VIMY TRIBUTE CEREMONY AT THE MONTREAL BELL CENTRE

On April 8th, 2017, a group of RCH Association members, friends, and cadets joined with the Montreal Welsh Male Choir to sing "Men of Harlech" during the 100th anniversary Vimy tribute segment of a Tattoo at the Montreal Bell Centre. The 2-hour Tattoo, organized by the The Royal Highlanders of Canada (The Black Watch) Association, also inaugurated Montreal's 375th and Canada's 150th anniversary festivities.

The Vimy tribute segment was conducted in several steps. First, there was brief battle re-enactment. Then, the Canadian Military Wives Choir from Ottawa sang "We Rise Again", and the Welsh-RCH choir sang "Men of Harlech". The first verse was sung in Welsh by Claude-Marie Landré, the Welsh Choir's musical director and an accomplished female soloist in her own right. The second verse was sung by the full choir. While the choirs performed, a video montage of WW1 scenes was played overhead. After the choirs sang, the 3rd field Battery fired a salute, and then the announcers recognised the presence of the descendants of a soldier who had been awarded the Victoria Cross for his actions during the battle.

The RCH Association chose to participate in this event, because Vimy Ridge is one of the unit's battle honours from World War One. The RCH perpetuates several units who served during the 1917 battle, including the 1st Canadian Motor Machine Gun Regiment. Supported by an intense artillery barrage, the Canadians captured Vimy Ridge, a high feature with an unobstructed view in all directions. The battle, which grouped four Canadian Divisions, has become a symbol of national achievement

and sacrifice. The Canadians' success has been attributed primarily to innovation, good planning and extensive artillery support. The battle involved approximately 100,000 Canadian soldiers, 3,600 who lost their lives and 7,000 who were wounded.

Men of Harlech is an old Welsh Hymn that was originally written to commemorate the defenders of Harlech Castle in Wales during a 7-year siege during the War of the Roses that lasted from 1461 to 1468. Since that time it has been adopted by numerous military units, including the Royal Canadian Hussars as their Regimental march. A Regimental march is an important tradition used by the military to reinforce the resolve of soldiers, especially when they are involved in difficult situations.



Le Château Harlech au pays du Galle Harlech Castle in Wales

Cimier du Chœur Gallois des Hommes de Montreal Crest of the Montreal Welsh Male Choir



The Montreal Welsh Male Choir carries on a strong choral tradition that was brought to North America by Welsh immigrants. Welsh Male choirs, which are present in most major cities across Canada, take great pleasure in singing at major sports and other civic events. They are very accomplished singers who take delight in harmonising and making beautiful music.

Prior to the Tattoo, the combined group met for three practices, one at the armoury and the others at Mountainside United Church on the Boulevard in Westmount. During the performance, the movements of the choir were directed by Sergeant (Retired) Denis Gilbert. The advance up to the microphones was led by Sergeant (Retired) Ray Kirkwood. The active members of the Regiment were represented by Master-corporal Shirley Zang, the unit's assistant chief Clerk. The liaison and coordination for the group was performed primarily by Colonel (retired) John Cochrane. The choir was accompanied by Polina Gubnitskaia, of the Welsh Choir, who used an electronic keyboard. The RCH Association members and the cadets sang the main melody, while the Welsh Choir provided the different harmonies. Gilbert Hêtu and Marc LeBlanc sang Bass while their spouses, Tony and Anne-Marie both sang soprano.

The Trumpeter



Marc LeBlanc et John Cochrane avec Brydon (Bear) Murray, un ancien du Regiment (1974-76) et membre actuelle du Chœur gallois
Marc LeBlanc and John Cochrane with Brydon (Bear) Murray, a former hussar (1974-76) and current Welsh



Quelques membres de l'association RCH avec la soliste Claude-Marie Landré - de gauche à droit :
Several members of the RCH with soloist Claude-Marie Landré - from left to right :
Ray Kirkwood, Shirley Zang, Marc LeBlanc, Bethan Mowatt, Denis Gilbert et John Cochrane

Since the cadets were all band members from **Corps de Cadets 3014 Régional Marguerite-d'Youville** in St-Julie, the unit's affiliated corps, they were very familiar with the melody, but it was their first experience singing the words. The assistance and support of the Welsh Choir and their supporting staff was invaluable.



Membres du corps de cadet 3014 de St-Julie avec la soliste Claude-Marie Landré – gauche à droite :
 Members of cadet corps 3014 from St-Julie with the soloist Claude-Marie Landré – from right to left :
 Lt. Charles-Éric Archambault (Officier de musique/Music Officer), CplC Mélodie Dubé, CplC Étienne Gauthier, CplC Mélanie Huth, et CplC Laurianne Fecteau-Pageau

The choir members were all very happy to have been able to participate in the Vimy tribute and to have sung at the Bell Centre.

Mission accomplished and much thanks to the participants.



*Cartoon désigné le LCol. Roman Jarymowycz
 Cartoon by the late LCol. Roman Jarymowycz*



*Membres du 1st Canadian Motor Machine Gun Brigade perpétué par le RCH
 Members of the 1st Canadian Motor Machine Gun Brigade perpetuated by the RCH*

ASSOCIATION WEBSITE



L'Association, le Régiment et l'Institut ont permis la réalisation d'un tout nouveau site Web qui se veut agréable, dynamique et efficace pour rejoindre l'ensemble de ses membres. En plus du Web, le site a été pensé de manière à fonctionner sur les téléphones intelligents et tablettes récentes. Les principaux contributeurs au projet ont été le Sgt Samuel Pépin, le Sgt (Retd) Denis Gilbert et M. Jocelyn Bernard à titre de développeur principal. Un chaleureux remerciement à ces derniers pour les nombreuses heures et soirées passées sur ce projet. Nous espérons que le nouveau site saura vous plaire et n'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires.

The Association, the Regiment and the Institute enabled the realization of a new website that wants to be pleasant, dynamic and an effective way to reach all of its members. In addition to the Web, the site has been designed to operate on smartphones and tablets. The main contributors to the project were Sam Pépin, Sgt (Retd) Denis Gilbert and Jocelyn Bernard as a senior developer. A warm thank you to them for the many hours spent on this project and evenings.

We hope that the new website will please you and feel free to send us your comments

Sgt (Retd) Denis Gilbert, Webmaster